

Danse til opvisninger og fællesdanske til B&U stævnet i Aarhus d. 11. april 2015

Gruppe 1:

- Lotte gik (Randers, nr. 234) Parvis
- Firspring, Møn (Møn, nr. 203) 2 par
- Snurrepysken (Lolland/Falster, nr. 166) Kreds

Udmarch af gruppe 1 og indmarch gruppe 2 (Melodi: Jens Skjødes, Forskellige egne, nr. 651)

Gruppe 2:

- Fire mands reel (Vejle, nr. 326) 2 par
- Otte mands dans (Salling, nr. 272) Kvadrille
- Skær hakkelse (Hardsyssel, nr. 592) Parvis

Gruppe 2 danser ud på "Skær hakkelse" og gruppe 3 går ind på samme melodi

Gruppe 3:

- Hanegal (Sjælland, nr. 297) Kvadrille
- Molinask (nr. 649) 3 par på alm. rækkeopstilling
- Grisen (Fyn, nr. 94) Parvis

Gruppe 3 bliver på gulvet når dansen slutter

Gruppe 1 og 2 kommer på gulvet når gruppe 3 er færdig

Fællesdanske:

- Den lille vendelbo (Lolland/Falster, nr. 152) Parvis
- Fætter Mikkel (Himmerland, nr. 136) 6 par i hver række
- Pigernes fornøjelse (nr. 708) Kreds
- Hamborg Sekstur (Randers, nr. 255) Kreds

Til de dansere som ikke vil/kan skifte partner i kredsdansene, der laves en kreds til dem og resten udenom i større kredse.

Spørgsmål?

Kontakt Julie Cato Thomsen - 22 35 55 92, juliecato.thomsen@gmail.com (Danseudvalget)

eller Allan Thomsen – 25 32 64 28, athomsen78@gmail.com (Musikudvalg)

Ture til de forskellige danse:

Firspring, Møn:

1. tur: Sving egen
2. tur: Kreds
3. tur: Sving egen

Snurrepiskan:

1. tur: Sving egen
2. tur: Parvis højre enhåndsfatning med egen
3. tur: Parvis tohåndsfatning med egen

Dansen slutter med kreds til venstre og højre

Fire mands reel:

1. tur: Parvis tohåndsfatning – med og mod solen
2. tur: Enhåndsmølle – Med og mod
3. tur: Kreds – med og mod (Sidste tur)

Otte mands dans:

1. tur: Enhånds damemølle
2. tur: Enhånds herremølle
3. tur: Stor kreds
4. tur: Sving egen

Hanegal:

1. tur: Damekreds med livfatning
2. tur: Herrekreds med livfatning
3. tur: Stor kreds med livfatning
4. Sving egen

Molinask:

Under opvisningen dances den 3 par sammen på række