

STOHOLM FRITIDS- OG KULTURCENTER

# LEDERUDDANNELSE OG INSPIRATIONS- KURSUS

for dansere og spillefolk

**DGI**

[www.dgi.dk](http://www.dgi.dk)

# Lederuddannelse og inspirationskursus

2

**Lørdag d. 24. maj 2014, kl. 9.00 og søndag d. 25. maj 2014, 15.30  
på Stoholm fritids- og kulturcenter, Søndergade 56, 7850 Stoholm**

## Inspirationskurser

Det valgte tema gælder for både lørdag og søndag.

Vælg mellem følgende temaer efter ønske og behov.

- Danse fra Præstø
- Danse fra Vestkysten
- Danse på løsblad
- Improvisation i dansen
- Få mere musik ind i dansen
- Østsjællands bal anno 1900

## Øvrige kurser

### **Disse kurser er gennemgående.**

- Lær at undervise – Kursus 1-2-3 - lederaspiranter og hjælpetrænere
- Bliv en god spillemand
- Forspillerkursus
- Blæserfif indlagt i undervisningen

Derudover er der Balaften/legestue med to temaer

### **Danse fra Præstø/Østsjælland**

Vi skal selvfølgelig danse en masse danse fra egnen. Nogle af dem står i Præstø hæftet og er indsamlet omkring 1900. Andre er af folkemindesamlingen dokumenteret på videooptagelser fra en levende tradition uden for folkedanserbevægelsen fra midten af 1980'erne.

Atter andre huskes endnu af ganske få ældre på egnen brugt som en del af repertoireet ved familiefester.

En enkelt af Præstø hæftets danse har vi desuden med i variationer fra 1700-tallet. Egnen har nogle karakteristiske træk, som vi går dybere i.

Vi bygger op til et karakteristisk østsjællandsk bal anno 1900, hvis indhold – måske – er præget af, at en karismatisk østprøjsisk militærmusikant via Lumbys orkester i hovedstaden flyttede til egnen.

### **Danse fra Vestkysten**

Der vil blive taget danse frem fra de vestjyske hæfter, som er karakteristiske for egnen.

Samtidig vil der blive givet eksempler på egnspræg af mange danse.

### **Danse på løsblad**

Det vil vi arbejde med her er danse fra Danmark. Eftersom vi har en venskabsforening i Norge vil vi bruge nogle af deres danse, som vi plejer at danse når de er på besøg. Måske skal vi også danse en enkelt svensk dans hvis tiden er til det.

# Lederuddannelse og inspirationskursus

---

## Improvisation i dansen

Her er kurset for dig, som ønsker at kunne improvisere til for eksempel en schottich eller en hambo – eller ønsker at dine dansere skal kunne det. Det er også kurset, hvor man kan lære hvordan man kan arbejde med improvisation i figurdanse. Vi arbejder på kurset med metoder til at lægge personlighed ind i dansen og til at give et større ansvar til den enkelte danser. Tag hjem med et helt nyt sprog til dig selv og til at inspirere dine dansere.

## Få mere musik ind i dansen

Nogle melodier er lettere at danse til end andre, nogle danse lægger op til at man bevæger sig lidt anderledes – kender du det?

Vi arbejder med metoder, som kan få dig og dine dansere til at blive bedre til at være opmærksom på/danse til musikken. Fokus vil være på, hvordan man kan ændre sin dans efter musikken og udnytte betoning og puls i musikken til at danse efter.

Det er ikke svært – men det kræver, at man bruger sanserne på en anden måde end du er vant til. Her er chancen for at udvikle dig/dine dansere på en anden måde.

## Lær at undervise i folkedans (K1-2-3 og lederaspiranter/hjælpetrænere)

Der er jævnligt foreninger, der ringer fordi de står og mangler en instruktør. Det er et fælles ansvar at uddanne instruktører. Der har de senere år ikke været deltagere nok til at afholde separate lederkurser. Derfor tilbydes dette integrerede kursus.

Kurset er både for dem, der gerne vil prøve kræfter med det at lede folkedans, og for dem, der er i gang med en instruktøruddannelse.

Alle der har lyst til at gøre en indsats for folkedansen er velkommen. Det kan måske være en god ide, at du som er foreningsleder eller erfaren instruktør finder en ung eller gammel, mand eller dame og tager vedkommende ved hånden. Så kan I følges ad på kursus.

Vi vil så sikre, at kurset bliver tilrettelagt, så der bliver taget hensyn til såvel den erfarne instruktør som dig, der måske har lyst til at gå i gang med eller komme videre med at være instruktør – uanset om du er det, der i gamle dage hed K1 – K4 kursist eller har undervist i mange år.

# Lederuddannelse og inspirationskursus

## Kurset vil indeholde:

- Nye danse til foreningen og danse du gerne vil undervise i.
- Opgaver.
- Diskussionsgrupper hvor vi snakker om det, der optager dig.
- Oplæg og teknikker omkring aktuelle emner.

## Bliv en god dansespillemand

Spillemanden kan spille, så ingen kan sidde stille til musikken.

Han/hun ved ikke altid hvorfor, det virker, men det gør det.

"Kodeord": Tradition og intuition.

Musikeren er blandt andet håndværkeren, som behersker alle mulige musikalske virkemidler teori såvel som praksis.

"Kodeord": Teknisk viden og kunne samt overblik.

På kurset vil vi arbejde på at forbedre kontakten mellem din indre spillemand og indre musiker.

Det gør dig bedre til at spille til dans og (endnu) rarere at spille sammen med.

Du er i forvejen en nogenlunde garvet spillemand m/k. Du kan begå dig efter noder såvel som pr. gehør.

Alle instrumenter er velkomne.

## Forspillerkursus

Forspillerkurset er et tilbud til spillere, som ønsker at lede en gruppe, et orkester og/eller være forspiller til dans.

Her er muligheden for at træne forspil sammen med de øvrige på holdet og diskutere forspillerens mange pligter og muligheder. På kurset kan du modtage gode råd til dit forspil og høre om andres erfaringer med jobbet. Alle instrumenter er velkomne.

## Blæserfif for klarinet og tværfløjte

Udtryk og betoning for blæsere

## Balaften 1. del

Østsjællandsk bal anno 1900 ledet af Henrik Larsen, Henrik Jansberg, Ove Andersen og alle spillemandskursister.

## Balaften 2. del

Bal med "løsblade" ledet af Anette Christensen, Martin Madsen, Stig Christensen, forspillerholdet samt alle øvrige spillere.

# Generelle informationer

---

Målgruppen for kurset er danseinstruktører, hjælpetrænere, lederaspiranter samt spillemænd.

(Husk at du skal være oprettet som instruktør/hjælper i din forening for at få tilskud.)

Almindelige dansere og spillemænd, der ønsker at "snuse" til lederarbejdet er også velkommen, dog uden DGI tilskud.

## Pris

Deltagerpris kr. 1.750,00

DGI tilskud: kr. 900,00

Din medlemspris: kr. 850,00

DGI medlemspris er for instruktører/spillemænd der er registreret som leder, instruktører, hjælpetrænere i foreninger, der er medlem af DGI

Prisen dækker kursus, forplejning uden drikkevarer og overnatning på vandrehjemmet fra lørdag til søndag i 2 – 4 sengs rum. Vandrehjemmet er en del af kulturcentret.

Sengelinned og håndklæder skal medbringes eller kan lejes til kr. 70,00

**Tilmelding:** senest den 21. april 2014 via nedenstående link:

**For tilmelding** til kurset klik [HER](#)

**Eller online via:**

[www.dgi.dk/201400451013](http://www.dgi.dk/201400451013)

**For yderligere information**

– se bagsiden.

Lederaspirant kurset, K1-2-3 samt begge spillemandskurser er gennemgående i alle perioder både lørdag og søndag.

## Tilmelding til:

K1-2-3 og lederaspiranter + medier

Forspillerkursus

Bliv en god dansespillemand

## Inspirationskurset kan sammensættes individuelt efter ønske.

Der er således mulighed for at vælge mellem 2 forskellige temaer i perioderne 1-2-3. (se kursusoversigten)

De valgte temaer gælder for begge dage. Periode 4 lørdag aften er fælles for alle kursister.

## Tilmelding til:

**Periode 1** lørdag og søndag fra 10.00 til 12.00 – der kan kun vælges 1 tema  
Få mere musik ind i din dans  
Danse fra Præstø / Østsjælland

**Periode 2** lørdag og søndag fra 13.00 til 15.00 – der kan kun vælges 1 tema  
Improvisation i dansen  
Danse fra Vestkysten

**Periode 3** lørdag fra 15.30 til 17.30 – der kan kun vælges 1 tema  
Danse på løbblad og norske danse  
Østsjællandsk bal anno 1900

# Kursus oversigt

<b>9.00- 9.30</b>	<b>Ankomst og indkvartering</b>
<b>9.30-10.00</b>	<b>Velkomst og kaffe</b>
<b>10.00-12.00</b>	<b>Periode 1</b>
Rum 1	Kristian Obel og Frederik Pustelnik Få mere musik ind i din dans
Rum 2	Henrik Larsen og Henrik Jansberg Danse fra Præstø/ Østsjælland
Rum 3	Per Junker og Vibeke Smidt K1-2-3 og lederaspiranter + medier
Rum 4	Ove Andersen Spillemandskursus Bliv en god dansespillemand
Rum 6	Stig Christiansen Forspillerkursus
<b>12.00- 13.00</b>	<b>Frokost</b>
<b>13.00- 15.00</b>	<b>Periode 2</b>
Rum 1	Kristian Obel og Frederik Pustelnik Improvisation i dansen
Rum 2	Arne Bach og Knud Ager Danse fra Vestkysten
Rum 3	Per Junker og Vibeke Smidt K1-2-3 og lederaspiranter + medier
Rum 4	Spillemandskursus med Henrik Jansberg Østsjællandsk bal anno 1900
Rum 6	Stig Christiansen Forspillerkursus
<b>15.00-15.30</b>	<b>Kaffe</b>

# Kursus oversigt

<b>15.30-17.30</b>	<b>Perioden 3</b>
Rum 1	Henrik Larsen og Henrik Jansberg Østsjællandsk bal anno 1900
Rum 2	Annette Christensen og Martin Madsen Danse på løsblad
Rum 3	Per Junker og Vibeke Smidt K1-2-3 og lederaspiranter + medier
Rum 4	Ove Andersen Spillemandskursus
Rum 5	Manny Skjærbæk Blæserfif for spillemænd ( ca. en time)
Rum 6	Stig Christiansen Forspillerkursus
<b>18.00-19.30</b>	<b>Middag</b>
<b>19.30-24.00</b>	<b>Periode 4</b>
Rum 1 19.30-21.30	Østsjællandsk bal anno 1900
Rum 2 22.00-24.00	Bal med løsblad
<b>Søndag</b>	
<b>7.30-8.30</b>	<b>Morgenmad</b>
8.45-9.00	Fælles morgensang i rum 1
9.00-10.00	Morgendans for dansere + Per og Vibeke + K1 K2 K3 Spillemandkurser ved Ove og Stig
10.00-12.00	Samme tema som lørdag + blæserfif ( kl. 10-11)
<b>12.00-13.00</b>	<b>Frokost</b>
13.00-15.00	Samme tema som lørdag
<b>15.00-15.30</b>	<b>Fælles kaffe og evaluering for alle hold</b>

# Instruktører

**Christian Obel** er en erfaren instruktør, som gennem de sidste 15 år har haft megen fokus på pardans og personlig dans. Han er kendt landet over for sin pædagogiske og humoristiske måde at undervise på. Han har gennem de sidste år arbejdet med elitedanser kurser og arbejdet personligt med flere af de par, som har været i DM-finaler. De sidste 10 år har han bl.a. brugt videoanalyse som redskab i vejledningssituationer.

**Underviser i improvisation i dansen og få mere musik ind i din dans.**

**Frederik Pustelnik** er en dygtig spillemand, der har afholdt flere kurser i pardans. Han har været mellem de bedste dansere ved DM i folkedans. Frederik har danset i NORDFOLK og har erfaring med personlig vejledning af dansere. Han har studeret folkemusik på konservatoriet og har masser af erfaringer, som han deler ud af på en inspirerende og humoristisk måde.

**Han spiller til improvisation i dansen og få mere musik ind i din dans.**

**Henrik Larsen** har gennem de seneste 20 år undervist børn, unge, voksne og ældre på alt lige fra foreningshold til landskurser og instruktøruddannelser i forskellige organisationer. Han er historisk og musikalsk interesseret og går meget op i at give sine kursister både overblikket og detaljen. Sin første instruktøruddannelse tog han på de gamle Fuglsøkurser. For tiden arbejder han med at genskabe bevidstheden om en østsjællandsk dansetradition og med dansetyper på tværs af egnene. Han arbejder også målrettet med at udvikle gode forløb til indtæring af pardans for begyndere og eksperimenterer meget med bl.a. mazurkaen som typedans med det formål at få legen ind i dansen. Henrik har været med til at præge DM i folkedans siden han deltog som danser i det første DM nogensinde og har siden som dommer været med til at debattere, hvad der er væsentlig for netop vores danseform. **Han underviser på kurset Danse fra Præste / Østsjælland.**





# Instruktører

---

**Henrik Jansberg** har fra barns ben beskæftiget sig med dansk musik tradition både som spillemand og som danser. Henrik er uddannet på 2. årgang af DFM Folkemusiklinje med violin som hovedinstrument. Han har siden spillet solo, duet og med Jansberg Band på spillesteder og festivaler både i Danmark, Norden og det meste af Europa og USA. Han har udgivet 2 prisbelønnede albums, med både traditionel og ny komponeret musik.

Henrik underviser til daglig mere end 25 elever på Køge og Stevns Musikskoler. Han er heller ikke et særsyn på diverse kurser og workshops, hvor han både er brugt som instrumental underviser og som spillemand til danseundervisningen.

**Han er spiller på kurset *Danse fra Præstø/Østsjælland*.**

**Arne Bach**, danseinstruktør og Knud Ager spillemand er et kendt makkerpar og behøver næppe yderligere introduktion. De har i en menneskealder arbejdet med dansk folkedans og musik og kommer fra det vestjyske. I ca. 30 år har de sammen haft lederkursus i Fuglsø og har som sådan været med til at uddanne utallige instruktører.

**De er henholdsvis instruktør og spillemand på kurset *Danse fra Vestkysten*.**

**Annette Christensen** begyndte at danse folkedans på børnehold, da hun var 6 år og har danset lige siden. Som 18 årig begyndte hun at undervise i folkedans. Det er nu 32 år siden. Hun har taget 4 års lederkursus i Bjerringbro. Efterfølgende har hun taget kurser på Fuglsø i DGI regi. Hun underviser hver uge to hold, Bjerringbro Folkedansere hvor der er 48 dansere og Mammen med 40 dansere.

Der foruden har hun været rundt omkring i landet og holdt diverse dags- og weekendkurser. Hun er gift med Bjarne, der også danser og spiller harmonika.

**Annette underviser på kurset *Danse på løbblad*.**

**Martin Madsen** er 32 år og bor på en gård i Salling sammen med sin kæreste Anje og deres lille pige Anna. Han har spillet harmonika siden han var 8 år, og startede med at spille til folkedans da han var 12 år. Han spiller p.t. til folkedans for to voksenhold, samt et enkelt børnehold. Dertil kommer diverse kurser, leigstouwèr, opvisninger m.m. Igennem flere år spillede han for "Rejseholdet", og har haft fornøjelsen af at være på mange ture og rejser ud i verden til forskellige festivaler for at vise dansk folkedans.

**Han glæder sig til at spille på kurset "Danse på løbblad".**

# Instruktører

---

**Per Junker** har mange års erfaring med at undervise i forskellige sammenhænge og har de seneste år undervist på DGI's instruktørkurser i folkedans. Når han arbejder med turdance fokuserer han meget på den rytmiske sammenhæng med musikken. Når det handler om instruktøruddannelse, fokuserer han på den enkeltes fremtræden og på hvorledes den enkelte bruger sig selv i undervisningen.

**Han underviser på K1-2-3 og lederaspirant/hjælpetræner kurset.**

**Vibeke Smidt** har spillet til dans i foreninger i 28 år for både børn, voksne og pensionister, og er en del af bandet "Bachætte". Hun brænder for at gøre musikken "dansebar", dynamisk og med drev i. Hun lægger vægt på at få musikken med i danseundervisningen så tidligt som muligt, så det udgør et samspil mellem trin og rytme.

**Hun spiller til K1-2-3 og lederaspirant/hjælpetræner kurset.**

**Ove Andersen** er konservatorie uddannet spillemand og kendt for sit fantastiske dansespil. Han har i mange år været instruktør på spillemandskurser i det meste af landet. Han er berømt for sit lune væsen og kendt for sin pædagogiske måde at undervise på.

Han underviser på spillemandskurset bliv en god dansespillemand.

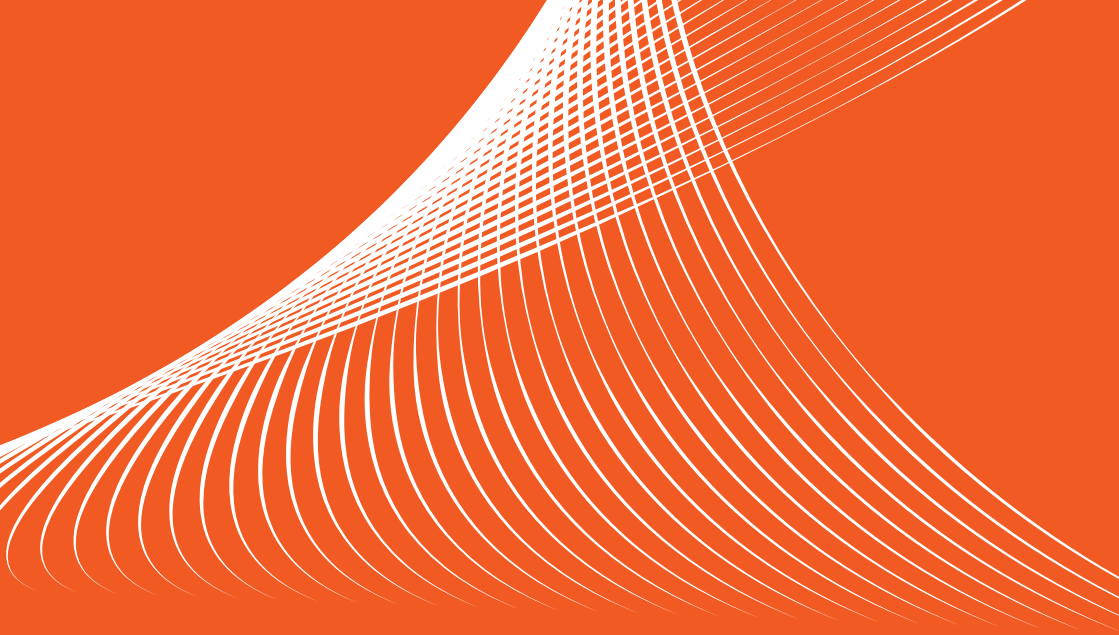
**Stig Christiansen** har med en musikalsk start som 7 årig været aktiv spillemand i over 45 år. Han startede med klaver og skiftede derefter til knapharmonika. Han finder stor interesse i samspelet mellem musik og dans og har arbejdet som instruktør på en stor del af de danske spillemandskurser. Til daglig er han musikalsk leder af Spillemands lauguet Fandango i Horsens, som består af 25-30 spillemænd. De spiller traditionel spillemandsmusik og er ofte ude at spille til legestuer, koncerter, underholdning og lignende. Stig spiller desuden til dans alene eller i mindre grupper.

**Han underviser på forspillerkurset.**

**Manny Skjærbæk** har danset folkedans og spillet folkemusik siden hun var barn. Hun har i 27 år arrangeret uge kursus på Brenderup Højskole. Ligeledes har hun i 24 år arrangeret og undervist på danse og spillemandskurser på "Thyregodtræf", hvor hun har vækket interessen for folkedans og musik hos hundredvis af børn og unge. Til daglig underviser hun på musikskolerne i Ikast-Brande og Vejle Kommune. Hun underviser i klarinet, tværføjte, saxofon og forskellige sammenspilshold lige fra klassiske til rytmisk musik. Hun leder folkedans i Thyregod og er forspiller for Søndermarksens folkedansere i Vejle.

**Hun assisterer efter behov på begge spillemandshold med "Blæserfi"**





Stoholm Fritids- og Kulturcenter ligger mellem Viborg og Skive.  
Toget standser ved Stoholm station femten minutters gang fra kursusstedet.

**DGI Dans og musik Kursusudvalg:**

**Formand**

Britta Bonde  
tlf. 21 45 09 85  
brittafriisbonde@gmail.com

**Kontakt til spillefolk**

Manny Skjærbæk  
tlf. 30 34 35 66  
mannyskj@gmail.com

**Kontakt til dansere**

Karen Bertelsen  
tlf. 61 65 86 65  
berkir@fiberpost.dk

**Indkvartering**

Henning Sørensen  
tlf. 20 73 85 23  
hennings@fiber.dk

**Kursusleder**

Mie Nielsen  
tlf. 20 27 65 98  
mie.nielsen19@gmail.com